



DRAMMATICO



Il mangiatore di pietre

Un passeur piemontese con l'aria imbronciata e mesta del bravo Luigi Lo Cascio viene coinvolto in uno strano caso di omicidio in cui riconosce mani "amiche" tra poliziotti corrotti, migranti nascosti e antiche vendette. Nicola Bellucci firma un primo film ombroso e ambizioso ma che purtroppo non avvince mai, non riesce a farci complici

Anteo, Palestrina